

# CRIPTOJUDAICA MARCAS DA HERANÇA MANTEIGAS

## ROTEIRO



  
Câmara Municipal  
**Manteigas**  
O Coração da Serra da Estrela

### A PRESENÇA DE JUDEUS, CRIPTOJUDEUS E DE CRISTÃOS-NOVOS EM MANTEIGAS



Integrada numa região de tradições multiculturais, como é a Beira Interior, Manteigas apresenta particularidades a vários níveis, distinguindo-se pelo seu património não apenas natural, mas por um conjunto de características culturais e por um património histórico por conhecer e divulgar.

A presença judaica integra-se nessa valiosa herança patrimonial que Manteigas pretende agora dar a conhecer e que até então havia passado despercebida.

Apresentamos neste roteiro os vestígios denunciadores da presença de um grupo que, apesar de minoritário, como diria Antonieta Garcia, soube resistir à assimilação, à miscigenação e à diluição de uma identidade judaica.

Pretende-se sobretudo dar a conhecer aos visitantes todo este legado patrimonial e ao mesmo tempo despertar olhares e consciências para a necessidade da sua salvaguarda.



### MARCAS DE SIMBOLOGIA RELIGIOSA PRESENTES NO PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO



Além dos usos e costumes, o património judaico português exprime-se também nos testemunhos materiais. São exemplo disso um conjunto de marcas de simbologia religiosa que se encontram gravadas em alguns imóveis ocupados ou edificados por esta minoria.

A par da prática e do esforço de transmissão da fé judaica no secretismo do núcleo familiar, havia necessidade de utilizar sinais exteriores que marcassem e lembrassem a adesão ao novo credo cristão.

Das marcas convencionalmente associadas às comunidades judaicas, criptojudaicas e cristãos-novos, detetaram-se na área em estudo cruciformes, marcas nas *mezuzot* e gravações longitudinais. Considerámos ainda um outro pormenor da arquitetura, os portais com chanfros, também associados a estas comunidades.

Contabilizou-se, até ao momento, um total de quarenta e quatro imóveis onde se identificou pelo menos uma das tipologias de marcas, embora se devam manter algumas reservas, uma vez que muitos imóveis sofreram intervenções relativamente recentes com aplicação de rebocos nas fachadas que as poderão ter encoberto.

### CRUCIFORMES



Surgem sobretudo gravados em ombreiras de porta ou de janela e apresentam-se em diferentes tamanhos, traços e formas. Encontram-se gravados quer do lado direito quer do lado esquerdo e tanto na face interior como exterior da ombreira.

Desde as cruzes mais simples às decoradas, a sua análise deverá ser feita de uma forma cuidadosa, evitando-se leituras genéricas, que relacionam a existência de uma simples cruz com a presença judaica ou cristã-nova. Em rigor, a cruz como marca de simbologia religiosa é anterior à figura de Jesus Cristo, ainda que o cristianismo dela se tenha apropriado, e, por isso, possui um significado que ultrapassa a religião cristã.

Entre os vários significados, esses sinais poderão ser demonstrativos de um sentimento de medo. A gravação dos cruciformes pode estar relacionada com a marcação de uma antiga judiaria, como também indicar a reafirmação pública da aceitação da fé e das práticas religiosas cristãs por parte de indivíduos que se sentiam perseguidos e inseguros devido à sua anterior condição de judeus. Poderá ainda resultar de um simples ato de fé, que o cristão-velho utilizaria com o intuito de recolher a proteção divina para o espaço.

Os cruciformes registados na vila de Manteigas têm, na sua maioria, uma forma simples. Contudo, dos 26 exemplares registados, surgem alguns com características próprias: dois encontram-se gravados cuidadosamente em baixo relevo e com as pontas trabalhadas e base semicircular; um com prolongamento do braço inferior para o interior da base circular; um outro com prolongamento do braço inferior para o interior da base semicircular; e ainda, uma cruz invertida.

### MARCAS NAS MEZUZOT



Registadas nas ombreiras das portas, a sua presença estará relacionada com a antiga tradição religiosa ligada à afirmação do culto monoteísta judaico.

Importantíssimo símbolo judaico, estas concavidades destinavam-se a guardar no seu interior um pequeno estojo que continha um rolo de pergaminho no qual se inscreviam as palavras de *Shemá* e *Vehaiá*, oração fundamental do culto judaico, elaborada a partir de versículos do Deuterónimo (Dt. 6, 4-9; 11, 13-21). Os judeus costumam beijar a *Mezuzah* sempre que passam pela porta, como forma de lembrar as orações que aí estão contidas e os princípios do judaísmo que elas carregam.

### GRAVAÇÕES LONGITUDINAIS



Esta tipologia de marca caracteriza-se por rasgos longitudinais abertos na pedra que poderão ter duas interpretações diferentes: ser uma forma diferente dos cristãos novos ou criptojudeus continuarem a marcar a sua adesão à lei-velha, ainda que de uma forma disfarçada.

Outra explicação baseia-se na tradição oral de que seria o resultado dos artífices afiarem os seus instrumentos de trabalho.

No caso dos sapateiros, utilizariam a ombreira para afiarem as sovelas (instrumento com que os sapateiros furam o couro para cosê-lo); no caso dos ferreiros, utilizariam a ombreira para afiar alguns dos instrumentos que produziam.

Em Manteigas foi registada uma evidência de marcas longitudinais numa pedra em granito, que pertenceu a uma ombreira de um edifício situado na Quelha das Ferreiras.

### PORTAIS COM CHANFROS



Uma outra marca exemplificativa é a existência de portais com arestas biseladas e de cantarias trabalhadas. Ao longo do percurso é possível visualizar 32 imóveis com esses pormenores construtivos, que implicam um trabalho de cantaria demonstrativos de algum poder económico e, por isso, ligados a uma pequena parte da população.



# ROTEIRO DAS MARCAS DA HERANÇA CRIPTOJUDAICA



- 1 - Cruciforme, Rua Correia Tanganho
- 2 - Moldura com chanfro, Rua General Póvoas
- 3 - Moldura com chanfro, Rua General Póvoas
- 4 - Moldura com chanfro, Rua General Póvoas
- 5 - Moldura com chanfro, Rua Vasco da Gama
- 6 - Moldura com chanfro, Rua Ilha do Faial
- 7 - Cruciforme, Rua Ilha do Faial
- 8 - Moldura com chanfro, Rua Teles de Vasconcelos
- 9 - Moldura com chanfro, Rua dos Senadores
- 10 - Cruciformes e Moldura com chanfro, Rua Teles de Vasconcelos
- 11 - Cruciforme, Rua Gomes de Abreu
- 12 - Cruciformes e Moldura com chanfro, Rua Gomes de Abreu
- 13 - Concavidade, Rua do Triunfo
- 14 - Cruciformes e Gravação longitudinal, Quelha das Ferreiras
- 15 - Cruciformes, Quelha das Ferreiras
- 16 - Moldura com chanfro, Rua do Triunfo
- 17 - Cruciforme e Moldura com chanfro, Rua do Triunfo
- 18 - Concavidade, Rua de São Lourenço
- 19 - Cruciformes, Rua de São Lourenço
- 20 - Cruciforme e Moldura com chanfro, Rua de São Lourenço
- 21 - Moldura com chanfro, Rua de São Lourenço
- 22 - Moldura com chanfro, Rua de São Lourenço
- 23 - Moldura com chanfro, Rua D. João de Castro
- 24 - Moldura com chanfro, Rua D. João de Castro
- 25 - Moldura com chanfro, Rua D. João de Castro
- 26 - Moldura com chanfro, Rua D. João de Castro
- 27 - Cruciforme, Rua D. João de Castro
- 28 - Moldura com chanfro, Praça Luís de Camões
- 29 - Moldura com chanfro, Rua Dr. Manuel Duarte Leitão
- 30 - Moldura com chanfro, Rua Dr. Manuel Duarte Leitão
- 31 - Moldura com chanfro, Rua Comandante Matos Preto
- 32 - Moldura com chanfro, Quintã
- 33 - Cruciformes e Moldura com chanfro, Rua de Santo António
- 34 - Moldura com chanfro, Rua de Santo António
- 35 - Cruciformes e Moldura com chanfro, Rua de Santo António
- 36 - Moldura com chanfro, Travessa de Santo António
- 37 - Cruciformes e Moldura com chanfro, Rua de Santo António
- 38 - Moldura com chanfro, Travessa do Bocage
- 39 - Concavidade, Matufa
- 40 - Cruciformes e Moldura com chanfro, Rua Dr. Pereira de Matos
- 41 - Moldura com chanfro, Largo Dr. João Isabel
- 42 - Moldura com chanfro, Rua Comandante Matos Preto
- 43 - Moldura com chanfro, Rua Comandante Matos Preto
- 44 - Cruciforme, Rua Comandante Matos Preto

- A** Solar Casa das Obras (Séc. XVIII)
- B** Igreja de Santa Maria
- C** CNE - Agrupamento 231
- D** Banda Boa União
- E** Posto de Turismo
- F** ICNF
- G** Igreja da Misericórdia
- H** Correios
- I** Centro de Saúde
- J** Igreja de São Pedro
- K** CNE - Agrupamento 232
- L** Espaço Internet
- M** Auditório Municipal
- N** Jardim de Infância
- O** Câmara Municipal
- P** Filarmónica Popular Manteiguense
- Q** Santa Casa da Misericórdia | UCCI
- R** Escola Básica 1.º Ciclo

○ Localização das Marcas

- TIPOLOGIA DE MARCAS**
- Cruciformes
  - Portais com chanfros
  - Concavidades
  - Gravações longitudinais

Matufa